



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE HUMANIDADES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA**

**Sexismo y homofobia en estudiantes de Instituciones Educativas Públicas del distrito de  
Huaraz, 2019**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

**AUTOR:**

**Br. Frederick Geoffrey Ramírez Huerta (ORCID: 0000-0001-7297-0792)**

**ASESORES:**

**Mg. Luis Alberto Aparicio Sosa (ORCID: 0000-0002-5903-4577)**

**Mg. Carmen Ivonne Cárdenas Lara (ORCID: 0000-0002-4165-5527)**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**Violencia**

**Huaraz – Perú**

**2020**

## Dedicatoria

A mi madre por ser ejemplo de perseverancia para mí y por su apoyo incondicional en mi trayecto académico profesional.

El autor

## Agradecimiento

Agradezco a mis asesores, los docentes Luis Alberto Aparicio Sosa por los aportes académicos brindados para la elaboración del presente desarrollo de investigación, y a la profesora Cárdenas Lara Ivonne Carmen por su apoyo en mi trayecto académico.

El autor

## Página del Jurado

## Declaratoria de autenticidad

Yo, RAMÍREZ HUERTA Frederick Geoffrey, identificado con DNI N° 48537728, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas con el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Humanidades, Escuela Profesional de Psicología, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es verás y autentica.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Ramírez Huerta', is written over a solid horizontal line.

Ramírez Huerta  
Frederick Geoffrey

Huaraz, 07 de febrero del 2020

## Índice

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página de Jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Índice de tablas	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	9
2.1. Tipo y diseño de investigación	9
2.2. Operacionalización de las variables	10
2.3. Población, muestra y muestreo	12
2.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	13
2.5. Método de análisis de datos	14
2.6. Aspectos éticos	14
III. RESULTADOS	15
IV. DISCUSIÓN	24
V. CONCLUSIONES	29
VI. RECOMENDACIONES	30
REFERENCIAS	31
ANEXOS	36

## Índice de tablas

		<b>Página</b>
Tabla 1	Relación que existe entre el sexismo y homofobia en los estudiantes de las Instituciones Educativas Públicas del distrito de Huaraz, 2019.	15
Tabla 2	Distribución de la prueba de coeficiente de correlación chi-cuadrado de las variables sexismo y homofobia en estudiantes de instituciones públicas de Huaraz, 2019.	16
Tabla.3	Distribución de la relación que existe entre el sexismo y homofobia (Gay) en los estudiantes de las Instituciones Educativas Públicas del distrito de Huaraz, 2019.	17
Tabla 4	Distribución de la prueba de coeficiente de correlación chi-cuadrado de las variables sexismo y homofobia gay, en estudiantes de instituciones públicas de Huaraz, 2019.	18
Tabla 5	Relación que existe entre el sexismo y homofobia (Lesbianas) en los estudiantes de las Instituciones Educativas Públicas del distrito de Huaraz, 2019.	19
Tabla 6	Distribución de la prueba de coeficiente de correlación chi-cuadrado de las variables sexismo y homofobia lesbiana en estudiantes de instituciones públicas de Huaraz, 2019.	20
Tabla 7	Frecuencia del sexismo en los estudiantes de las Instituciones Educativas Públicas del distrito de Huaraz, 2019.	21
Tabla 8	Frecuencia del nivel de homofobia (Gay) en los estudiantes de las Instituciones Educativas Públicas del distrito de Huaraz, 2019.	22
Tabla 9	Frecuencia del nivel de homofobia (Lesbianas) en los estudiantes de las Instituciones Educativas Públicas del distrito de Huaraz, 2019.	23

## RESUMEN

El presente estudio tuvo como finalidad establecer la relación entre el sexismo y la homofobia, en una muestra de 312 estudiantes de instituciones públicas de Huaraz, el tipo de investigación fue transeccional correlacional. Los instrumentos utilizados fueron la escala de detección de sexismo en adolescentes, creada por, Recio, Ramos y Cuadrado (2007) y Escala de Homofobia moderna construida por Raja y Stokes (1998). Los resultados hallados fueron que existe relación significativa ( $\chi^2 = 39.520a > 12,6$  y  $\text{sig.} = 0.000 < 0.05$ ) entre el sexismo y homofobia, de otro lado se halló relación significativa ( $\chi^2 = 49,407a > 16,9$  y  $\text{sig.} = 0.000 < 0.05$ ) entre el entre sexismo y homofobia gay; finalmente, se evidenció relación significativa ( $\chi^2 = 30,077a > 12,6$  y  $\text{sig.} = 0.000 < 0.05$ ) entre el sexismo y la homofobia lesbiana.

**Palabras clave:** Sexismo, homofobia, hostil, benévolo, gay.



## **ABSTRACT**

The purpose of this study was to establish the relationship between sexism and homophobia, in a sample of 312 students from public institutions in Huaraz; the type of research was correlational transactional. The instruments used were the scale of detection of sexism in adolescents, created by, Recio, Ramos and Cuadrado (2007) and Modern Homophobia Scale built by Raja and Stokes (1998). The results found were that there is a significant relationship ( $\chi^2 = 39.520$ ,  $p > 12.6$  and  $\text{sig.} = 0.000 < 0.05$ ) between sexism and homophobia, on the other hand a significant relationship was found ( $\chi^2 = 49.407$ ,  $p > 16.9$  and  $\text{sig.} = 0.000 < 0.05$ ) between sexism and gay homophobia; Finally, there was a significant relationship ( $\chi^2 = 30.077$ ,  $p > 12.6$  and  $\text{sig.} = 0.000 < 0.05$ ) between sexism and lesbian homophobia.

**Keywords:** Sexism, homophobia, hostile, benevolent, gay.

## **I. INTRODUCCIÓN**

El sexismo y la homofobia son fenómenos muy grandes en la actualidad, presentes día a día en nuestra realidad en la parte familiar, social y estas no son indiferentes en las instituciones educativas, en el hogar, ni el trabajo, presenciándose como comportamientos discriminadores a las personas de diferente orientación sexual.

La homofobia ha sido definida como el miedo, aberración de encontrarse frente a un homosexual en un determinado ambiente, Madureira (2007) y así mismo los homosexuales, el rechazo de sí mismos Weinberg (1972). Causando miedo, rechazo, aislamiento y en ocasiones ataques a las personas que tienen atracción por su mismo sexo.

Existen múltiples factores que se hallan relacionados con el comportamiento homofóbico, como el sexismo. (Terán et al., 2015) llevó a cabo un estudio en Venezuela, con universitarios de los dos primeros semestres académicos de la carrera de Medicina; halló que el 27% de los evaluado se encuentran en un nivel medio de sexismo, igualmente los valores de homofobia leve o tipo II fueron moderado, ubicándose por debajo del 40%; no obstante, los niveles de homofobia severa, relacionada con aspectos como la adopción, el matrimonio y los derechos civiles por parte de las parejas del mismo sexo/género, fueron muy elevados (62%) se halló que la homofobia recibe influencia de las actitudes sexistas, la heterosexualidad y las prácticas religiosas. Igualmente, el desconocimiento generalizado sobre diversidad sexual mostró niveles alarmantes, próximos al 70%. Es decir, con ello se deja establecido que el sexismo es un problema latente en nuestra realidad y que ha ido construyendo a las personas mostrándoles una realidad discriminadora y una manera de comportarse bajo los estándares creados por las personas, consciente e inconscientemente.

En factor que puede determinar la presencia de comportamientos homofóbicos es la religión según Jäckle, y Wenzelburger (2015). Así mismo; Harbaugh y Lindsey (2015) en su estudio concluye que el sexismo y la religión determinan la presencia de comportamientos homofóbicos

De otro lado, Rodríguez y Treviño (2016) sostiene que el sexismo y las actitudes hostiles hacia las personas se dan por patrón que norma lo hétero, como la única forma de ver al ser

humano, Ventura (2014) afirma que dentro de la sociedad se exige una diferenciación y formación de identidades dentro del sistema dicotómico que propone la matriz heterosexual. Es decir, se sostiene una distinción del sexo opuesto, considerando que es el único modelo referente sobre el que se construye la identidad hombre y mujer, ya sea en las preferencias sexuales, como los roles y todas las relaciones que se establezcan deben darse entre esa binariedad, coincidiendo siempre el sexo biológico con la identidad y los deseos ya asociados y establecidos. Warner (1993) y Herek. y McLemore (2013) mencionan que esto son consecuencias de los fenómenos socioculturales como el patriarcado, donde existe la predominancia y autoridad del varón sobre todo grupo social y el heterocentrismo, donde se corrobora la existencia de un sistema social en la que supone que todos son heterosexuales.

La construcción de cada persona a lo largo de su vida ya sea en la familia, escuela, trabajo u algún ambiente se ha ido formando bajo una idea y cultura compartida sobre la normalidad heterosexual y que todo distinto a ello, resulta extraño. Desde una visión patriarcal donde predomina exclusivamente a los estándares masculinos y esto lo explica Lorente (2016) indicando que los hombres valoran la conducta homosexual como aquella que va en detrimento de lo que significa ser hombre, es por ello que lo hegemónico se sitúa al lado opuesto de la conducta homosexual, es por ello que surge los comportamientos violentos hacia las personas homosexuales. La homofobia entre sus múltiples factores causantes puede verse entrelazada con el sexismo y la postura que se ha ido construyendo a lo largo del tiempo; esta base cultural se ha ido formando en los hogares y a su vez en las escuelas, ya que estas no se hacen la excepción dentro de esta problemática. Álvarez (2016) relata que en México ocurren crímenes de odio, pues es muy frecuente el bullying que se ejerce contra niños y niñas cuya vulnerabilidad es aprovechada por otros para acosarlos, someterlos y aún violarlos, hasta la discriminación, denigración y asesinato de personas que tienen una orientación sexual diferente, el 20% de los alumnos de 15 años manifiesta que en alguna oportunidad ha sufrido alguno acto de violencia. Lezcano (2019) en el diario Perú21 relata cómo un adolescente de 17 años fue asesinado por su padre debido a que se enteró que era homosexual, hecho que sucedió a inicios del año en el departamento de San Martín en Perú, causando gran conmoción a nivel nacional, por lo que la Red Peruana LGTB se pronunció, afirmando que el año pasado se registró entre 8 y 12 asesinatos por homofobia. Por último, el Instituto Nacional de Estadística e Informática. (INEI, 2017) publicó los resultados de la primera Encuesta Virtual para Personas Lesbianas, gais, bisexuales, transexuales,

intersexuales (LGBTI) la primera en su tipo articulada por el Estado. Realizado del 17 de mayo al 17 de agosto del 2017. El reporte del INEI describe que el 56,5% de la población LGBTI evaluada presenta miedo y temor a ser víctima de agresión, (72,5%) perder a su familia, (51,5%) o su trabajo (44,7%). Un dato particularmente alarmante es que el 62,7% evaluados confirmó, haber sido víctima de comportamientos violentos por su orientación sexual.

Lo recurrente de la estadística es que los episodios discriminatorios habrían ocurrido en espacios públicos (65,6%) y educativos (57,6%); y que los principales agresores serían compañeros de escuela (55,8%), líderes religiosos (42,7%), funcionarios públicos (32,7%), familiares (28%) y compañeros de trabajo (17,4%). El estudio señala también que solo se denunció el 4% de estos casos. Las razones para el silencio oscilaron entre “considerar que era una pérdida de tiempo” (55%), “el temor a que se dijera que el acto no era grave o que [la víctima] se lo merecía” (40,8%) y “el miedo a las represalias” (33,6%). Por ende, en concordancia con los datos hasta el momento presentado, se hace necesarios realizar estudios para establecer si el sexismo se encuentra asociado la homofobia, en escolares de secundaria de Huaraz.

En los colegios esta problemática cada vez es más latente, Sánchez (2019) realizó un estudio que tuvo la finalidad de establecer la asociación entre el sexismo y la homofobia, halló asociación significativa, directa y débil por lo que concluye que a mayor actitud sexista, mayor es la actitud homofóbica, mencionando que el sexismo se da en efecto más contra las mujeres, y lo define como el ejercicio de poder que se genera en función del sexo. Esto significa que las actitudes sexistas según Recio, Cuadrado y Ramos (2007) es el otorgamiento de características impuestas por la sociedad en relación al ser mujer o varón (p.522). Es decir, una discriminación y distinción de la persona según su sexo.

De otro lado Barriga (2018) llevó a cabo su investigación con adolescentes en Trujillo, y cuya finalidad fue establecer asociación entre la dimensión de sexismo benevolente la homofobia gay y lesbianas; concluyó que el sexismo benévolo y el área de homofobia gay se encuentran asociadas, estableciendo relación positiva y significativa de efecto pequeño, de .196 a .276 coeficiente de correlación de Person. Otro resultado fue la evidencia de asociación directa y significativa y tamaño del efecto pequeño que oscila entre .183 a .246.

Concluyendo que existe relación entre el sexismo y la homofobia moderna en escolares. Otro hallazgo fue de Catalán (2018) quien buscó asociar el sexismo y homofobia en 346 escolares, evidenciando una asociación directa, recomendando el análisis con más variables como machismo, violencia y creencias estereotipadas.

Del mismo modo Dulong (2019) se propuso investigar si el sexismo y la violencia de género se encuentran asociadas; encontrando evidencia suficiente para establecer que existe relación entre estos fenómenos en 109 estudiantes, concluyó estableciendo que a mayor sexismo mayor presencia de violencia de género.

Otro trabajo en función de las variables en estudio fue el realizado por Bernuy (2016) obteniendo como resultados que, de 406 estudiantes el 24,1% se ubicó en nivel alto de sexismo, y en cuanto a sus dimensiones en el sexismo benévolo un 23,2%. En las dimensiones de homofobia se estableció que un 47% manifiesta actitudes homofóbicas altas, hacia personas gays y 48% en nivel medio, por otro lado, la población evidenció un 35,5% nivel alto en actitud hacia la homofobia lésbica. Así mismo Rodríguez y Treviño (2016) en su estudio sobre Sexismo y actitudes hacia la diversidad sexual. Concluyó que existe asociación directa y proporcional entre el sexismo y la diversidad sexual con respecto a la homosexualidad, bisexualidad y transexualidad, identificando altos niveles de sexismo hacia las personas del grupo LGTBI, a su vez tras la aplicación de la Escala de Sexismo Ambivalente se observa que la media total es de 2.63 correspondiendo a un nivel medio, siendo la dimensión hostil más elevado con 2.87 y el benévolo 2.39.

Chamorro (2016) define al sexismo como la desigualdad en función del género acuerdo que a cada sexo le corresponden funciones y comportamiento apropiado a su género. En esta definición se puede denotar la superioridad que tiene uno de los sexos sobre el otro y su génesis se encuentra en el deseo de perpetrar el rol hegemónico que se ha asignado al varón sobre la mujer (Glick y Fiske, 1996).

Viladot (2016) menciona que con el pasar del tiempo se ha ido perfeccionado las diferentes concepciones del sexismo, entre ellos está el sexismo anticuado, que son las actitudes sesgadas hacia los derechos y los roles de las mujeres y el trato diferencial de hombres y mujeres. Y lo que difiere del sexismo actual o moderno es su sutil encubierto.

El modelo teórico del presente estudio es tomado de Glick y Fisk (1997) quien señala que existe el sexismo ambivalente y que éste, está compuesto de dos componentes: el tradicional u hostil y el benévolo.

Expósito, Moya y Glickk (1998) definen el sexismo benévolo como aquella que considera a la mujer como un ser con una serie de necesidades de tipo afectivo y de protección y al hombre como el protector y la persona encargada de cubrir dichas necesidades. Este modelo hace fomentar un rol dependiente y una imagen débil de la mujer, poniendo al varón como agente protector y guía, manteniendo al hombre como fuerte, inteligente, capaz y que la mujer carece de estas características. Mientras que, en el sexismo hostil, Cárdenas, Lay y González (2016) consideran a la mujer con limitadas capacidades y que el varón está por encima de ellas (sentido de superioridad) es el sexismo tradicional que considera a la mujer un ser inferior y que debe estar bajo la dominancia del varón.

Respecto a la conducta homofóbica, Raja y Stokes (1998), señalan que es una incomodidad que presenta una persona en torno a la homosexualidad y la definen como el rechazo a toda persona homosexual por sus comportamientos no concordantes con el modelo impuesto por la sociedad; de otro lado consideran a estas personas como enfermas y pervertidas. De otro lado Brandelli, Oliva, Ruschel y Caetano (2013) señalan que es una actitud prejuiciosa contra lo no heterosexual. Así mismo, Koh, Kang y Usherwood (2014) señalan que incluso en la atención en salud, mujeres han reportado prejuicios con las lesbianas

Muñoz y Morales (2014) mencionan que el origen del término homofobia proviene del griego fobia (miedo) y homo (sexo con lo igual). Y se empleó por primera vez por el psicólogo estadounidense Weinberg y se hizo polémico y citado por su obra en 1972

García (2014) hacen referencia aquellos comportamientos homofóbicos como aquellos relacionados a perseguir, ridiculizar y discriminar a las personas homosexuales. Estos comportamientos son cotidianos y que viven a diario estas personas y no sólo es cuestión de condición social, cultural o económica; porque se da a todo nivel y en cualquier ámbito mundial; ello debido o motivado por la concepción primaria de que existe solo dos

condiciones, es decir, se acepta sólo la concepción de ser varón y la de ser mujer y cada uno de ellos con sus respectivos roles concedidos de manera universal y socialmente aceptadas.

Raja y Stokes et al. (1998) manifiesta tres dimensiones:

- La homofobia personal: Definiéndose como el odio hacia los gais y lesbianas considerándolos enfermos, que sufren de algún trastorno psicológico, pensando que no tienen control de impulsos
- La homofobia interpersonal: Explicándose como el prejuicio hacia el entorno social, convirtiéndolo en una discriminación totalmente agresiva.
- La homofobia institucional: Especialmente en las empresas, colegios o iglesias, debido a su manera de expresar.

Lamas (1996) Los problemas sociales originados en torno a la homosexualidad son originados por postura binaria opuesta pero complementaria, por tanto, excluyentes. El sexismo y la homofobia y aunque esto se practique en diversos ambientes como: educativos, laborales, religiosos, político, pero en el área afectiva y sexual se enfoca su mayor ataque. Es decir que, si una mujer decide ser policía, piloto o cualquier vocación considerada masculina, tendrá que enfrentar más inconvenientes que un varón y dar por demostrado que es de igual de buena que él, pero un doble esfuerzo. Sin embargo, si su vida sexual y afectiva se ajusta a las pautas de género y abiertamente manifiesta su heterosexualidad, podrá vivir relativamente tranquila. En cambio, alguien homosexual por muy profesional tendrá que ocultar su vida sexual y afectiva con tal de no ser rechazado ni estigmatizado.

Cornejo (2015) señala que lo sexista jerarquiza la sexualidad y en ello se funda el ataque de la homofobia, ello establece que biológica y moralmente lo válido es el comportamiento heterosexual y lo que esté fuera de ello no es aceptado como válido por ello el sexismo y la homofobia aparecen como regímenes binarios de la sexualidad. De otro lado

Martín (2003) menciona como la estrecha solidaridad de la homofobia y la relación con el sexismo, ya que se entiende el sexismo como un sistema de representaciones y un orden socio-sexual, clasificando también el género y la sexualidad en beneficio de los hombres, hombres y mujeres heterosexuales e inferior o discriminatoria hacia las mujeres, lo femenino

y la homosexualidad, por lo que la virilidad debe estructurar no solo basado en la negación de las mujeres sino también en la negación de las mujeres.

Por todo lo anterior mencionado surge la interrogante del presente estudio, ¿Cuál es la relación entre el sexismo y la homofobia en Instituciones Educativas Públicas del distrito de Huaraz, 2019?

Como ya se ha expresado en los diverso estudios de las variables en cuestión; las actitudes sexistas hacia las personas homosexuales y lesbianas es una realidad que se puede visualizar en cualquier ámbito y a cualquier edad del ser humano; por ello se hace necesario conocer la realidad respecto a la relación entre estos fenómenos en escolares ya que ello podría estar repercutiendo en su desempeño académico toda vez que estas manifestaciones de violencia mellan el orden social dentro del ámbito educativo.

Por ello el presente estudio aporta a nivel social debido a que permite conocer la realidad social entorno al sexismo y la homofobia y que ello repercute en comportamientos violentos por la manifestación de comportamientos no asociados a lo esperado de un hombre o mujer dentro de un sistema social.

A nivel teórico, se amplía el conocimiento a futuros investigadores tanto psicólogos, sociólogos y educadores a estudiar dichas variables.

A nivel práctico permite instruir a las instituciones educativas a tomar medidas de prevención e intervención en las aulas con el fin de eliminar dicha problemática vinculada que puede estar acongojando a los estudiantes, profesores y padres y lo cual contribuirá una buena convivencia generando mayor conocimiento y aceptación.

Para esto se planteó como objetivo general; Determinar la relación que existe entre el sexismo y homofobia. Y para concretar este objetivo se plateó los siguientes objetivos específicos:

- Conocer la relación entre sexismo y homofobia gay en los estudiantes de las Instituciones Educativas Públicas del distrito de Huaraz.



- Conocer la relación entre sexismo y homofobia lesbiana en los estudiantes de las Instituciones Educativas Públicas del distrito de Huaraz.
- Conocer el tipo de sexismo y el nivel de homofobia en los estudiantes de las Instituciones Educativas Públicas del distrito de Huaraz.

Atendiendo al tipo de investigación y según los objetivos propuestos se plantea las siguientes hipótesis

Respecto a la hipótesis general

- H1      Existe relación entre el sexismo y la homofobia en los estudiantes de instituciones educativas públicas del distrito de Huaraz, 2019.
- H0      No existe relación entre el sexismo y la homofobia en los estudiantes de instituciones educativas públicas del distrito de Huaraz, 2019

Así mismo se presentan las hipótesis específicas:

- H1      Existe relación entre el sexismo y la homofobia (Gay) en los estudiantes de instituciones educativas públicas del distrito de Huaraz, 2019.
- H0      No existe relación entre el sexismo y la homofobia (Gay) en los estudiantes de instituciones educativas públicas del distrito de Huaraz, 2019
- 
- H1      Existe relación entre el sexismo y la homofobia (Lesbianas) en los estudiantes de instituciones educativas públicas del distrito de Huaraz, 2019.
- H0      No existe relación entre el sexismo y la homofobia (Lesbianas) en los estudiantes de instituciones educativas públicas del distrito de Huaraz, 2019

## II. MÉTODO

### 2.1.1. Tipo y diseño de investigación

El presente estudio es corte no experimental-transeccional correlacional, porque los datos se recolectaron en un solo momento y se establecieron relaciones entre las variables (V.1 y V.2) es decir vamos a medir y describir dichas variables. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

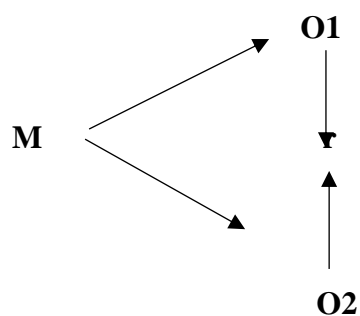


Figura 1

*El diseño de la investigación es Descriptivo Correlacional. Cuyo diagrama es el subsecuente:*

Dónde:

**M:** Muestra (estudiantes del 3ero 4to y 5to grado del nivel secundario de las Instituciones Educativas Públicas del distrito Huaraz, 2019)

**O1:** Variable sexismo

**O2:** Variable homofobia

**r:** Relación entre variables

## 2.2. Operacionalización de las Variables

Variables	Concepto	Dimensiones	Indicadores	Escala	Definición Operacional
Sexismo	(Cardona et al., 2015) Se refiere al conjunto de conductas, actitudes, leyes y normas en la que se ejerce sobre alguien en razón de su sexo.	<b>Sexismo hostil</b>			
		Hace referencia al sexismo tradicional que actúa por sobre la mujer, poniendo al hombre superior.	(2,4,5,7,9,10,12,14,16,18, 19,20,22, 23,25 y 26		
		<b>Sexismo benévolo</b>			1 – 27= Muy bajo
		Es el tipo de sexismo encubierto, viendo a la mujer como un ser inferior, pero con tonos más afectivos, como cuidarlas, protegerlas, basándose en una imagen de la mujer	1,3,6,8,11,13,15,17,21 y 24.	Intervalo	28 – 53= Bajo 54 – 78 =Medio 78 – 103= Alto 104 – 130= Muy alto

Homofobia	Piña (2015) Menciona que son actitudes negativas que minimiza a las personas de orientación sexual (Homosexual, lesbianas, gais, etc)	<b>Malestar personal</b>	Actitudes hacia gays	Intervalo
		Deseo de no tener ningún tipo de relación o acercamiento con un homosexual	1,2,3,4,5,6,7,8 y 9.	
		<b>Desviación/Cambialidad</b>	Actitudes hacia lesbianas:	
		Es la actitud en relación a los homosexuales que pueden cambiar de orientación:	12,13,14,15,16,17,18,19,20,21	
			Actitudes hacia gays	
			10,11,12 y 13	
		<b>Homofobia Institucional</b>	Actitudes hacia lesbianas:	
		Discriminación en los ámbitos del hogar, escolares, laborales e institucional	22,23 y 24	
		Actitudes hacia gays:	Actitudes hacia gays	
		Actitudes hacia lesbianas	14,15,16,17,18,19,20,21 y 22.	
			Actitudes hacia lesbianas:	
			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11	

1-46 =Muy bajo

47-92 = Bajo

93-139= Medio

140= 186= Alto

187- 230= Muy alto

## 2.3.Población, muestra, muestreo

### 2.3.1. Población

fue conformada por 1645 escolares del distrito de la ciudad de Huaraz de las Intuiciones Educativas que cursan el 3º, 4º y 5º de nivel secundario.

- Fe y Alegría: 374
- La Libertad: 682
- La Soledad: 226
- Pedro Pablo Atusparia: 363

#### Criterios de inclusión:

- Escolares matriculados en el año 2019 en cualquiera de las instituciones sujetos de investigación
- Escolares de ambos sexos,
- Escolares entre cuyas edades están comprendidas entre los 14 y 17 años.
- Escolares que estén matriculado en los grados de 3º, 4º y 5º de nivel secundario.
- Escolares de diferente orientación sexual.

#### Criterios de exclusión:

- Escolares que no llegaron al colegio el día de la evaluación.
- escolares que no llenaron correctamente los instrumentos.
- escolares con dificultades para llenar correctamente los instrumentos.

### 2.3.2. Muestra

Para alcanzar el tamaño de la muestra se utilizó la siguiente fórmula:

Fórmula empleada	
$n = \frac{n_o}{1 + \frac{n_o}{N}}$	donde: $n_o = p^*(1-p)^* \left( \frac{Z (1 - \frac{\alpha}{2})}{d} \right)^2$

Se obtuvo una muestra de 312 estudiantes, con 95% de confianza y 5% de error.

### 2.3.3. Muestreo por estratos

implica dividir a la población en clases o grupos denominados estratos. Lo que se pretende es que cada estrato estará representando en la muestra Muestreo probabilístico (todos tienen la probabilidad de participar en la selección) y la selección de análisis es al azar, bajo la dinámica de tómbola (Velasquez 2019).

Para alcanzar el tamaño del muestreo por estratos se utilizó la siguiente fórmula:

$$E_i = \left( \frac{\# \text{ Sujetos Estrato}}{\text{Población}} \right) (\text{Muestra})$$

*Distribución de número de estudiantes según el censo 2018-UGEL.*

Estrato	Identificación	Población	Proporción	Muestra
1	Fe y alegría	374	22.7%	(71)
2	La Libertad	682	41.5%	(129)
3	La Soledad	226	13.7%	(43)
4	Pedro Pablo Atusparia	363	22.1%	(69)
<b>TOTAL</b>	4	1645	100%	312

## 2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

### *Instrumento*

#### **Escala de detección de sexismo en adolescentes (DSA)**

Creada por Recio, Ramos y Cuadros (2007) construyeron y validaron la escala que consta de 26 ítems, la cual se divide en dos dimensiones, sexismo hostil (hace referencia al sexismo tradicional que actúa por sobre la mujer, poniendo al hombre superior) y sexismo benévolo (es el tipo de sexismo encubierto, viendo a la mujer como un ser inferior, pero con tonos más afectivos, como cuidarlas, protegerlas, basándose en una imagen de la mujer).

La escala se puede aplicar de manera individual o colectiva, con una duración aproximada de 10 a 20 minutos. Dirigida a adolescentes que comprenden las edades entre 12 a 18 años. Con respuestas de tipo Likert con alternativas de respuestas que comprenden del 1 al 6.

### **Escala de Homofobia moderna**

Construida por Raja y Stokes (1998), y la adaptación hecha por Rosales (2016) se aplica a menores de entre 12 y 18 años. Es un instrumento escalar con múltiples alternativas de respuesta. Consta de dos partes; una para valorar las actitudes hacia los homosexuales y la otra hacia las lesbianas; de otro lado cada parte está conformado por tres áreas o factores. Finalmente, la valoración está en sentido creciente, es decir cuánto más alta sea las puntuaciones, mayores son las actitudes negativas hacia homosexuales y lesbianas

## **2.5.Métodos de análisis de datos**

Para procesar la información se hizo uso de la estadística inferencial, y para ello se utilizó el paquete estadístico SPSS versión 23.0, también se utilizó el programa Excel para la elaboración de la base de datos. Finalmente, los datos fueron presentados en tablas y sus respectivas descripciones

## **2.6.Aspectos éticos**

Los resultados logrados serán manejados por el evaluador y se mantendrá el desconocimiento de los evaluadores. A su vez se brindará un consentimiento informado a las instituciones y a los padres tutores de los alumnos para proceder con la investigación. Se hace mención que la información serán de carácter privado para salvaguardar la integridad moral y psicológica de los sujetos de estudio. El presente informe ha cumplido rigurosamente con los principios que rigen toda investigación; salvaguardar la dignidad de los sujetos en estudio y no causar daño alguno.

### III. RESULTADOS

Los resultados se presentan a continuación en relación a los objetivos planteados, para ello se descompone en el análisis inferencial, que es el análisis de la correlación que presenten las variables, mediante el método Chi cuadrado por presentar una distribución no paramétrica y por el tamaño de la muestra, detallada en las siguientes líneas: Se basa en analizar cómo se relaciona el sexismo y homofobia (Gay y lesbianas) en los escolares de los colegios seleccionados para el desarrollo del estudio:

Se observa que los cruces con valor más altos se encuentran en el nivel muy alto para homofobia y alto para el sexismo, con un valor de 45.8 % lo que da entender que se relaciona. Referente al siguiente valor más alto esta para el nivel alto para la homofobia con el nivel medio del sexismo con un valor de 18.9 %. Véase tabla 1

Tabla 1.

*Relación entre el sexismo y homofobia en los estudiantes de las Instituciones Educativas Públicas del distrito de Huaraz, 2019.*

		Sexismo				Total
		Bajo	Medio	Alto	Muy alto	
Homofobia	Medio	2	0	0	0	2
		0.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.6%
	Alto	10	15	0	0	25
		3.2%	4.8%	0.0%	0.0%	8.0%
	Muy alto	61	59	143	22	285
		19.6%	18.9%	45.8%	7.1%	91.3%
	Total	73	74	143	22	312
		23.4%	23.7%	45.8%	7.1%	100.0%

Fuente: Base de datos de la aplicación de las encuestas



A partir de los resultados de la prueba Chi cuadrado se obtiene un valor de 39.520, considerado como superior al valor tabular de 6 grados de libertad (12.6), se refleja que es superior ( $39.520^a > 12,6$ ) afirmando que si existe relación. Además, el valor de la significancia es de 0.000, ubicado por debajo del margen de error 5 % (0.05); afirmando que la relación de las variables es significativa. Véase tabla 2

Tabla 2

*Distribución de la prueba de coeficiente de correlación s de chi-cuadrado de las variables sexismo y homofobia en estudiantes de instituciones públicas de Huaraz, 2019*

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	39.520 <sup>a</sup>	6	.000
N de casos válidos	312		

a. 5 casillas (41.7%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .14.

En la tabla 3 se observa que los resultados del cruce de variables del sexismo y homofobia (Gay) en los estudiantes de las Instituciones Educativas Públicas, se puede evidenciar que el punto más alto se ubica en el nivel alto con un porcentaje de 23.4 %, lo que da a entender que los estudiantes presentan un sexismo alto y también una homofobia alta a las personas gay, seguido del nivel medio con un porcentaje de 17.6 %, registrando que los estudiantes presentan un alto sexismo y un nivel medio a la homofobia a las personas gay, con estos datos se puede resultar los problemas que presentan hacia la discriminación a las personas con características diferentes.

Tabla 3.

*Relación que existe entre el sexismo y homofobia (Gay) en los estudiantes de las Instituciones Educativas Públicas del distrito de Huaraz, 2019.*

			Homofobia (Gay)				Total
			Bajo	Medio	Alto	Muy alto	
Sexismo	Bajo	f	2	40	31	0	73
		%	0,60	12,80	9,90	0,00	23,40
	Medio	f	20	31	23	0	74
		%	6,40	9,90	7,40	0,00	23,70
	Alto	f	10	55	73	5	143
		%	3,20	17,60	23,40	1,60	45,80
	Muy alto	f	0	15	5	2	22
		%	0,00	4,80	1,60	0,60	7,10
	Total	f	32	141	132	7	312
		%	10,30	45,20	42,30	2,20	100,00

Fuente: Base de datos de la aplicación de las encuestas

Para el análisis de la correlación se tiene al valor del Chi cuadrado alcanzado en comparación al valor tabular de los grados de libertad alcanzados (df), entonces se tiene un valor de Chi cuadrado de 49,407<sup>a</sup>, que, al ser comparado con los 9 grados de libertad, con un valor tabular de 16,9, se refleja que es superior (49,407<sup>a</sup> > 16,9), con lo que se afirma que si existe relación entre el sexismo y la homofobia (Gay). Para realizar la prueba de hipótesis se tiene que analizar al valor de la significancia alcanzada, para ello se tiene un valor de significancia de 0.000, ubicada por debajo del margen de error 5 % (0.05), con lo que afirma que existe una relación significativa entre el sexismo y homofobia (Gay), datos que son suficientes para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación. Véase tabla 4

Tabla 4

*Distribución de la prueba de coeficiente de correlación s de chi-cuadrado de las variables sexismo y homofobia gay, en estudiantes de instituciones públicas de Huaraz, 2019*

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	49,407 <sup>a</sup>	9	,000

a. 5 casillas (31,3%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,49.

De los resultados del cruce de variables del sexismo y homofobia (Lesbianas) en los estudiantes de las Instituciones Educativas Públicas, en la tabla 5 se puede evidenciar que el punto más alto se ubica en el muy nivel alto con un porcentaje de 23.1 %, lo que da a entender que los estudiantes presentan un sexismo alto y también una homofobia alta a las personas lesbianas, seguido del nivel medio con un porcentaje de 21.2 %, registrando que los estudiantes presentan un alto sexismo y un nivel medio a la homofobia a las personas lesbianas, con estos datos se puede resultar los problemas que presentan hacia la discriminación a las personas con características diferentes.

Tabla 5

*Relación que existe entre el sexismo y homofobia (Lesbianas) en los estudiantes de las Instituciones Educativas Públicas del distrito de Huaraz, 2019.*

			Homofobia (lesbianas)			Total
			Bajo	Alto	Muy alto	
Sexismo	Bajo	f	12	30	31	73
		%	3,8	9,6	9,9	23,4
	Medio	f	10	49	15	74
		%	3,2	15,7	4,8	23,7
	Alto	f	5	66	72	143
		%	1,6	21,2	23,1	45,8
	Muy alto	f	0	11	11	22
		%	0,0	3,5	3,5	7,1
	Total	f	27	156	129	312
		%	8,7	50,0	41,3	100,0

Fuente: Base de datos de la aplicación de las encuestas

Por otro lado, para determinar la relación que presentan y comprobar la hipótesis se tiene a la *Prueba Chi cuadrado* para determinar la relación entre el sexismo y homofobia (Lesbianas), que se presentan en las siguientes líneas: el análisis de la correlación se tiene al valor del Chi cuadrado alcanzado en comparación al valor tabular de los grados de libertad alcanzados (df), entonces se tiene un valor de Chi cuadrado de 30,077<sup>a</sup>, que, al ser comparado con los 6 grados de libertad, con un valor tabular de 12,6, se refleja que es superior (30,077<sup>a</sup> > 12,6), con lo que se afirma que si existe relación entre el sexismo y la homofobia (Lesbianas).

Para realizar la prueba de hipótesis se tiene que analizar al valor de la significancia alcanzada, para ello se tiene un valor de significancia de 0.000, ubicada por debajo del margen de error 5 % (0.05), con lo que afirma que existe una relación significativa entre el sexismo y homofobia (Lesbianas), datos que son suficientes para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación.

Tabla 6

*Distribución de la prueba de coeficiente de correlación de chi-cuadrado de las variables sexismo y homofobia lesbiana en estudiantes de instituciones públicas de Huaraz, 2019*

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	30,077 <sup>a</sup>	6	,000

a. 1 casillas (8,3%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 1,90.

De los resultados de la variable sexismo y sus dimensiones a través de la percepción de los estudiantes de las Instituciones Educativas Públicas, según la tabla 7, se tiene que la dimensión sexismo hostil presenta que 10 estudiantes (3.2 %), se encuentran en el nivel muy bajo, seguido de 68 estudiantes (21.8 %) se encuentran en el nivel bajo, continuado de 78 estudiantes (25.0 %), se ubican en el nivel medio, además se tiene que 132 estudiantes (42.3 %) se encuentran en el nivel alto y por último se tiene que 24 estudiantes 7.7 % se ubican en el nivel muy alto. Al describir a la dimensión sexismo benévolo se tiene que ningún estudiante se ubica en el nivel muy bajo, pero si 48 estudiantes (15.4 %) se encuentra en el nivel bajo, además se ello se encontró que 94 estudiantes (30.1 %) se encuentra en el medio, seguido de 107 estudiantes (34.3 %) se encuentra en el nivel alto y por último se tiene que 63 estudiantes (20.2 %) se encuentran en el nivel muy alto. Al describir a la variable de estudio sexismo se tiene que ningún estudiante se ubica en el nivel muy bajo, seguido de 73 estudiantes (23.4 %), se ubica en el nivel bajo, además de ello se tiene que 74 estudiantes (23.7 %), se encuentra en el nivel medio, continuado de 143 estudiantes (45.8 %) se ubica en el nivel alto y 22 estudiantes (7.1 %), se ubican en el nivel muy alto.

Tabla 7.

*Frecuencia del sexismo en los estudiantes de las Instituciones Educativas Públicas del distrito de Huaraz, 2019.*

Niveles	Dimensiones				Variable	
	Sexismo hostil		Sexismo benévolo		Sexismo	
	fi	%	fi	%	Fi	%
Muy bajo	10	3,2	0	0,0	0	0,0
Bajo	68	21,8	48	15,4	73	23,4
Medio	78	25,0	94	30,1	74	23,7
Alto	132	42,3	107	34,3	143	45,8
Muy alto	24	7,7	63	20,2	22	7,1
Total	312	100,0	312	100,0	312	100,0

Fuente: Base de datos de la aplicación de las encuestas

De los resultados de la variable homofobia (Gay) en la tabla 8 se observa que la dimensión malestar personal presenta que ningún estudiante se encuentra en el nivel muy bajo, seguido del 11.5 % se ubican en el nivel bajo, además de ello se tiene que el 28.2 % se ubica en el nivel medio, seguido de del 39.7 %, se encuentran en el nivel alto y el 20.5 % se encuentran en el nivel muy alto. La dimensión desviación/ Cambialidad, se tiene que el 11.5 %, se encuentra en el nivel muy bajo, seguido del 21.8 % se encuentra en el nivel bajo, seguido del 27.2 % se encuentra en el nivel medio, además de ello se tiene que el 16.3 % se ubica en el nivel alto y el 23.1 % se encuentran en el nivel muy alto. respecto a la dimensión Homofobia Institucional se tiene que el 5.1 % se encuentran en el nivel muy bajo, seguido del 19.9 % se encuentran en el nivel bajo, así mismo el 36.5 % se ubican en el nivel medio, luego el 32.7 % se encuentran en el nivel alto y por último el 5.8 % se encuentran en el nivel muy alto. Respecto a la variable Homofobia (GAY) se tiene que el 10.3 % se ubican en el nivel bajo, seguido del 45.2 %, se ubican en el nivel medio, mientras que 42.3 % se encuentran en el nivel alto y el 2.2 % se encuentran en el nivel muy alto.

Tabla 8.

*Frecuencia del nivel de homofobia (Gay) en los estudiantes de las Instituciones Educativas Públicas del distrito de Huaraz, 2019.*

Niveles	Dimensiones				Variable			
	Malestar personal		Desviación/ Cambialidad		Homofobia Institucional		Homofobia (GAY)	
	f	%	f	%	f	%	i	%
Muy bajo	0	0,0%	36	11,5%	16	5,1%	0	0,0%
Bajo	36	11,5%	68	21,8%	62	19,9%	32	10,3%
Medio	88	28,2%	85	27,2%	114	36,5%	141	45,2%
Alto	124	39,7%	51	16,3%	102	32,7%	132	42,3%
Muy alto	64	20,5%	72	23,1%	18	5,8%	7	2,2%
Total	312	100,0%	312	100,0%	312	100,0%	312	100,0%

Fuente: Base de datos de la aplicación de las encuestas

De los resultados de la variable homofobia (Lesbiana) y sus dimensiones; en la tabla 9 se tiene que la dimensión malestar personal presenta que el 3.5 % se encuentran en el nivel muy bajo, seguido del 5.1 %, se ubican en el nivel bajo, además de ello, el 34.6 % se encuentran en el nivel medio, seguido del 40.1 % se encuentran en el nivel alto y el 16.7 % se encuentran en el nivel muy alto. Respecto a la dimensión desviación/ cambialidad se tiene que el 21.8 % se encuentran en el nivel muy bajo, seguido del 23.1 % se encuentran en el nivel bajo, el 15.4 % se encuentran en el nivel medio, además de ello se tiene que el 17.6 %, se encuentran en el nivel alto y el 22.1 % se encuentran en el nivel muy alto. Según la dimensión Homofobia Institucional se tiene que 0.3 %, se encuentra en el nivel muy bajo, seguido del 73.1 %, se ubican en el nivel bajo, además de ello se tiene que el 22.8 %, se encuentran en el nivel medio, seguido del 3.8 %, se encuentran en el nivel alto. Finalmente, respecto a la variable Homofobia (Lesbiana) se tiene como resultados que el 8.7 %, se encuentra en el nivel bajo, seguido del 50.0 %, se encuentra en el nivel alto finalmente se tiene que el 41.3 %, se ubicó en el nivel muy alto. (Ver tabla 6)

Tabla 9.

*Frecuencia del nivel de homofobia (Lesbianas) en los estudiantes de las Instituciones Educativas Públicas del distrito de Huaraz, 2019.*

Niveles	Dimensiones				Variable			
	Malestar personal		Desviación/ Cambialidad		Homofobia Institucional		Homofobia (Lesbiana)	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Muy bajo	11	3,5	68	21,8	1	0,3	0	0,0
Bajo	16	5,1	72	23,1	228	73,1	27	8,7
Medio	108	34,6	48	15,4	71	22,8	0	0,0
Alto	125	40,1	55	17,6	12	3,8	156	50,0
Muy alto	52	16,7	69	22,1	0	0,0	129	41,3
Total	312	100,0	312	100,0	312	100,0	312	100,0

Fuente: Base de datos de la aplicación de las encuestas



#### IV. DISCUSIÓN

Como ya se ha expresado en los diversos estudios de las variables en cuestión; las actitudes sexistas hacia las personas homosexuales y lesbianas es una realidad que se puede visualizar en cualquier ámbito y a cualquier edad del ser humano; por ello se hace necesario conocer la realidad respecto a la relación entre estos fenómenos en escolares ya que ello podría estar repercutiendo en su desempeño académico toda vez que estas manifestaciones de violencia mellan el orden social dentro del ámbito educativo.

Dando respuesta a la finalidad que persigue el presente estudio los datos hallados evidenciaron que los cruces con valor más altos se encuentran en el nivel muy alto para homofobia y alto para el sexismo, con un valor de 45.8 % lo que da entender que se relaciona. Referente al siguiente valor más alto esta para el nivel alto para la homofobia con el nivel medio del sexismo con un valor de 18.9 %, además a partir de los resultados de la prueba Chi cuadrado se obtiene un valor de 39.520, considerado como superior al valor tabular de 6 grados de libertad (12.6), se refleja que es superior ( $39.520^a > 12,6$ ) afirmando que si existe relación. Además, el valor de la significancia es de 0.000, ubicado por debajo del margen de error 5 % (0.05); afirmando que la relación de las variables es significativa, resultados que tienen concordancia con lo obtenido por Barriga (2018) y Catalán (2016), que hallaron correlación directa entre las variables en estudio; lo que implica que, a mayor nivel de sexismo, mayor nivel de conductas homofóbicas. Chamorro (2016) define al sexismo como la desigualdad en función del género acuerdo que a cada sexo le pertenecen unas funciones y un comportamiento apropiado a su género. En esta definición se puede denotar la superioridad que tiene uno de los sexos sobre el otro. El sexismo se origina como respuesta al intento de asegurar el rol tradicional de los géneros para defender un patriarcado en la comunidad (Glick y Fiske, 1996).

Referente a la correlación entre sexismo y homofobia gay, del análisis de la correlación se tiene al valor del Chi cuadrado comparados con el valor tabular de los grados de libertad (df), se refleja que es superior ( $49,407^a > 16,9$ ), por lo que se afirma que si existe relación entre el sexismo y la homofobia (Gay). Para realizar la prueba de hipótesis se tiene que analizar al valor de la significancia alcanzada, para ello se tiene un valor de significancia de 0.000 ( $p < 0,05$ ), con

lo que afirma que existe una relación significativa entre el sexismo y homofobia (Gay), por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis investigativa, datos que concuerdan con lo expresado por Sánchez (2019), Tuvo como objetivo determinar la relación de el sexismo y la homofobia, demostró una correlación significativa, directa y débil por lo que concluye que a mayor actitud sexista, mayor es la actitud homofóbica, mencionando que el sexismo se da en efecto más contra las mujeres, y definiéndolo como el poder que ejerce un colectivo humano sobre otro en razón de su sexo. Esto significa que las actitudes sexistas como lo define Recio, Cuadrado y Ramos (2007) es el otorgamiento de características impuestas por la sociedad en relación al ser mujer o varón (p.522). Es decir, una discriminación y distinción de la persona según su sexo.

En lo que concierne a la relación entre sexismo y homofobia lesbiana, los resultados del cruce de variables del sexismo y homofobia (Lesbianas) en los escolares evaluados, se puede evidenciar que el punto más alto se ubica en el muy nivel alto con un porcentaje de 23.1 %, lo que da a entender que los estudiantes presentan un sexismo alto y también una homofobia alta a las personas lesbianas, seguido del nivel medio con un porcentaje de 21.2 %, registrando que los estudiantes presentan un alto sexismo y un nivel medio a la homofobia a las personas lesbianas, con estos datos se puede resultar los problemas que presentan hacia la discriminación a las personas con características diferentes, además otro lado, para determinar la relación que presentan y comprobar la hipótesis se tiene a la *Prueba Chi cuadrado* para determinar la relación entre el sexismo y homofobia (Lesbianas), que se presentan en las siguientes líneas: el análisis de la correlación se tiene al valor del Chi cuadrado alcanzado en comparación al valor tabular de los grados de libertad alcanzados (df), entonces se tiene un valor de Chi cuadrado de 30,077<sup>a</sup>, que, al ser comparado con los 6 grados de libertad, con un valor tabular de 12,6, se refleja que es superior ( $30,077^a > 12,6$ ), con lo que se afirma que si existe relación entre el sexismo y la homofobia (Lesbianas), datos que concuerdan con lo registrado por Barriga (2018) que halla asociación. Se mostró la relación entre sexismo benevolente con las dimensiones de homofobia hacia lesbianas, alcanzando una correlación directa estadísticamente significativa de efecto pequeño de .183 a .246, fundamentado por la homofobia Raja y Stokes (1998), señalan que es el malestar personal con la homosexualidad y se describe con el rechazo y la evitación del contacto personal con sujetos homosexuales, ya sean gais o lesbianas debido al malestar que se

genera cuando los hombres y lesbianas gay están en su presencia y la concepción que tanto gays como lesbianas tienen problemas de salud o su comportamiento advierte perversión.

Referente al objetivo específico: Conocer el tipo de sexismo en los escolares de los colegios públicos de Huaraz, los resultados hallados fueron que el hostil presenta a 10 estudiantes (3.2 %), se encuentran en el nivel muy bajo, seguido de 68 escolares (21.8 %) se ubican en el nivel bajo, seguido de 78 escolares (25.0 %), en el nivel medio, si mismo 132 escolares (42.3 %) se encuentran en el nivel alto y por último se tiene que 24 escolares 7.7 % se ubican en el nivel muy alto. Al describir a la dimensión sexismo benévolo se tiene que ningún estudiante se ubica en el nivel muy bajo, pero si 48 estudiantes (15.4 %) se encuentra en el nivel bajo, además se ello se encontró que 94 estudiantes (30.1 %) se encuentra en el medio, seguido de 107 estudiantes (34.3 %) se encuentra en el nivel alto y por último se tiene que 63 estudiantes (20.2 %) se encuentran en el nivel muy alto. Al describir a la variable de estudio sexismo se tiene que ningún estudiante se ubica en el nivel muy bajo, seguido de 73 estudiantes (23.4 %), se ubica en el nivel bajo, además de ello se tiene que 74 estudiantes (23.7 %), se encuentra en el nivel medio, continuado de 143 estudiantes (45.8 %) se ubica en el nivel alto y 22 estudiantes (7.1 %), se ubican en el nivel muy alto, datos que son parecidos con lo evidenciado por Catalán (2018) evidencia la relación directa; de otro lado es importante mencionar lo expuesto por Lamas (1996) Los problemas sociales originados en torno a la homosexualidad son originados por postura binaria opuesta pero complementaria, por tanto, excluyentes. El sexismo y la homofobia y aunque esto se practique en diversos ambientes como: educativos, laborales, religiosos, político, pero en el área afectiva y sexual se enfoca su mayor ataque. Es decir que, si una mujer decide ser policía, piloto o cualquier vocación considerada masculina, tendrá que enfrentar más inconvenientes que un varón y dar por demostrado que es de igual de buena que él, pero un doble esfuerzo. Sin embargo, si su vida sexual y afectiva se ajusta a las pautas de género y abiertamente manifiesta su heterosexualidad, podrá vivir relativamente tranquila. En cambio, alguien homosexual por muy profesional tendrá que ocultar su vida sexual y afectiva con tal de no ser rechazado ni estigmatizado.

Referente al objetivo específico: Conocer el nivel de homofobia en los escolares de colegios públicos de Huaraz, los resultados de la variable homofobia (Gay) y sus dimensiones a través

de la percepción de los escolares, se tiene que la dimensión malestar personal presenta que ningún estudiante se encuentra en el nivel muy bajo, seguido de 36 estudiantes (11.5 %) se ubican en el nivel bajo, además de ello se tiene que 88 estudiantes (28.2 %) se ubica en el nivel medio, seguido de 124 estudiantes (39.7 %) se encuentran en el nivel alto y 64 estudiantes (20.5 %) se encuentran en el nivel muy alto. Al mencionar a la dimensión desviación/ Cambialidad, se tiene que 36 estudiantes (11.5 %) se encuentra en el nivel muy bajo, seguido de 68 estudiantes (21.8 %) se encuentra en el nivel bajo, seguido de 85 estudiantes (27.2 %) se encuentra en el nivel medio, además de ello se tiene que 51 estudiantes (16.3 %) se ubica en el nivel alto y 72 estudiantes (23.1 %) se encuentran en el nivel muy alto. Al describir a la dimensión Homofobia Institucional se tiene que 16 estudiantes (5.1 %) se encuentran en el nivel muy bajo, además de ello se tiene que 62 estudiantes (19.9 %) se encuentran en el nivel bajo, seguido de 114 estudiantes (36.5 %) se ubican en el nivel medio, además de ello se tiene que 102 estudiantes (32.7 %) se encuentran en el nivel alto y por último se tiene que 18 estudiantes (5.8 %) se encuentran en el nivel muy alto. Al mencionar a la variable Homofobia (GAY) se tiene que ningún estudiante se encuentra en el nivel muy bajo, seguido de 32 estudiantes (10.3 %) se ubican en el nivel bajo, seguido de 141 estudiantes (45.2 %) se ubican en el nivel medio, continuado de 132 estudiantes (42.3 %) se encuentran en el nivel alto y 7 estudiantes (2.2 %) se encuentran en el nivel muy alto, resultados que tienen concordancia con lo encontrado por Rodríguez y Treviño (2016) en su estudio sobre Sexismo y actitudes hacia la diversidad sexual. Concluyó que existe asociación directa y proporcional entre el sexismo y la diversidad sexual con respecto a la homosexualidad, bisexualidad y transexualidad, identificando altos niveles de sexismo hacia las personas del grupo LGTBI, a su vez tras la aplicación de la Escala de Sexismo Ambivalente se observa que la media total es de 2.63 correspondiendo a un nivel medio, siendo la dimensión hostil más elevado con 2.87 y el benévolo 2.39., a su vez tras la aplicación de la Escala de Sexismo Ambivalente se observa que la media total es de 2.63 correspondiendo a un nivel medio , siendo ligeramente superior el sexismo hostil con 2.87 y el benévolo 2.39, además lo descrito por Martín (2003) menciona como la estrecha solidaridad de la homofobia y la relación con el sexismo, ya que se entiende el sexismo como un sistema de representaciones y un orden socio-sexual, clasificando también el género y la sexualidad en beneficio de los hombres, hombres y mujeres heterosexuales e inferior o discriminatoria hacia las mujeres, lo

femenino y la homosexualidad, por lo que la virilidad debe estructurar no solo basado en la negación de las mujeres sino también en la negación de las mujeres.

Finalmente, respecto a la distribución de la frecuencia de la homofobia hacia lesbianas, los resultados encontrados fueron que el 50.0% de estudiantes se ubica en un nivel alto y un 41.3% se ubicó en el nivel muy alto; ello implica que hay un rechazo bastante mayor hacia las mujeres lesbianas; estos datos se acercan a los hallados por Bernuy (2016) en estudiantes de instituciones públicas de Chimbote, quien encontró que el 40.9% se ubica en un nivel alto y muy alto, mientras que el 48.3% en un nivel medio de homofobia hacia lesbianas, lo que implica que los alumnos sienten rechazo y lo expresan a través amenazas e insultos. Brandelli, Oliva, Ruschel y Caetano (2013) señalan que es una actitud prejuiciosa contra lo no heterosexual. Así mismo, Koh, Kang y Usherwood (2014) señalan que incluso en la atención en salud, mujeres han reportado prejuicios con las lesbianas.

## V. CONCLUSIONES

Existe relación significativa ( $\chi^2 = 39.520^a > 12,6$  y  $\text{sig.} = 0.000 < 0.05$ ) entre el sexismo y homofobia, en otras palabras, se concluye que el sexismo es un factor asociado a la presencia de comportamientos homofóbicos en estudiantes de instituciones públicas de Huaraz.

Se concluye que existe relación significativa ( $\chi^2 = 49,407^a > 16,9$  y  $\text{sig.} = 0.000 < 0.05$ ) entre el entre sexismo y homofobia gay.

Existe relación significativa ( $\chi^2 = 30,077^a > 12,6$  y  $\text{sig.} = 0.000 < 0.05$ ) entre el sexismo y la homofobia hacia las lesbianas.

El 52,9% de los estudiantes presentan actitudes sexistas en un nivel alto y muy alto.

El 44.5% de los estudiantes se ubica en un nivel alto y muy alto de homofobia hacia los gays.

El 91.3% de los estudiantes se encuentra en un nivel alto y muy alto de homofobia hacia las lesbianas.

## **VI. RECOMENDACIONES**

- A los futuros investigadores, podrían tomar como base los resultados para poder profundizar en el análisis de las variables de estudio, podría utilizar asociarlas a variables sociodemográficas.
- A los directivos de las instituciones educativas que fueron parte de la muestra, se recomienda usar los resultados para que se puedan plantear estrategias de intervención para la disminución o erradicación de las actitudes sexistas en sus escolares.
- A los padres de familia se recomienda valorar la forma como educan a sus hijos en función de las relaciones sociales y la aceptación de la diversidad sexual.

## REFERENCIAS

- Alvarez, J. (2016, 06, 16). *Machismo y homofobia*. Milenio. Recuperado de <https://www.milenio.com/opinion/jose-antonio-alvarezlima/heterodoxia/machismo-y-homofobia>
- Barriga, V. (2018). Sexismo y homofobia moderna en adolescentes de instituciones públicas del distrito de Trujillo. (Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo). (Acceso el 22 de mayo)
- Bernuy, B. (2016). Sexismo y homofobia en los adolescentes de una Institución Educativa Pública de Chimbote. (Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo). (Acceso el 22 de mayo)
- Brandelli, A., Oliva, R., Ruschel, D. y Caetano, H (2013). *Homophobia or sexism? A systematic review of prejudice against nonheterosexual orientation in Brazil*. International Journal of Psychology; 48: 900-909.
- Cárdenas, M., Lay, S., González, C., Calderón, C., y Alegría, I. (2016). *Ambivalent sexism inventory: adaptation, validation and relationship to psychosocial variables*. Salud & Sociedad, 1(2), 125-135.
- Cardona, J., Casas, L., Cañon, S., Castaño, J., Godoy, A., Henao, D., Valencia, L. (2015). *Sexismo y concepciones de la violencia de género contra la mujer en cuatro universidades de la ciudad de Manizales (Colombia)*, 2015. Archivos de Medicina (Col), 15 (2), 200-219.
- Catalán, R. (2018). *Sexismo y homofobia moderna en adolescentes del distrito de Víctor Larco Herrera, Trujillo*. (Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo). (Acceso el 22 de mayo)



- Chamarro, L. (2016). *El sexismo en el lenguaje de la política contemporánea*. Barcelona.
- Cornejo, J. (2015). *Componentes ideológicos de la homofobia*. *Límite*. Revista interdisciplinaria de Filosofía y Psicología, 7(26).
- Dulong, C. (2019). Sexismo y violencia de género en estudiantes de una institución educativa privada, Chimbote. (Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo).
- Expósito, F., Moya, M., & Glick, P. (1998). *Sexismo ambivalente: medición y correlatos*. *Revista De Psicología Social*, 13(2), 159-169.
- García, A. (2014). *La homosexualidad en la sociedad actual*. Palencia. España.
- Glick, P., y Fiske, S. (1997). *Hostile and Benevolent Sexism*. *Psychology Of Women Quarterly*, 21(1), 119-135.
- Glicks, P y Fiske, S. (1996). The Ambivalent Sexism inventory: Differentiating Hostile and Benevolent sexism. *Journal of personality and social psychology*, 70(3). 491-512.
- Harbaugh, L. (2015). Attitudes Toward Homosexuality Among Young Adults: Connections to Gender Role Identity, Gender-Typed Activities, and Religiosity. *J Homosex*: 1-28.
- Herek G. y McLemore, K. (2013) Sexual prejudice . *Annual Review of Psychology*. 64: 309-33.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. (5 ed.). México: *McGRAW-HILL*.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2017). *Instituto nacional de estadística e informática*. Perú. Recuperado de <https://www.inei.gob.pe/bases-de-datos>

- Jäckle, S & Wenzelburger, G. (2015) *Religion, Religiosity, and the Attitudes Toward Homosexuality—A Multilevel Analysis of 79 Countries*, *Journal of Homosexuality*, 62 (2), 207-241, DOI: 10.1080/00918369.2014.969071
- Koh, S., Kang M. y Usherwood T. (2014) *'I demand to be treated as the person I am': experiences of accessing primary health care for Australian adults who identify as gay, lesbian, bisexual, transgender or queer* . *Sexual Health* 11, 258-264.
- Lamas, M. (1996). *Problemas sociales causados por el género*. México.
- Lorente, M. (2016). *Machismo y Violencia: Misoginia, homofobia y transfobia*. Huffpost. recuperado de [https://www.huffingtonpost.es/miguel-lorente/machismo-y-violencia-miso\\_b\\_8884170.html](https://www.huffingtonpost.es/miguel-lorente/machismo-y-violencia-miso_b_8884170.html)
- Madureira A. (2007) *The Psychological Basis of Homophobia: Cultural Construction of a Barrier*. *Integrative Psychological and Behavioral Science* 41(3):225-247
- Mosack K, Brouwer A, Petroll A. (2013) *Sexual identity, identity disclosure, and health care experiences: is there evidence for differential homophobia in primary care practice?* *Womens Health Issues*. 23 (6) 341-346.
- Muñoz, R., & Morales, Z. (2014). *Una aproximación a la Homofobia desde la Psicología. Propuestas de Intervención*. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 4 (1), 90-115.
- Piña, J., y Aguayo, H. (2015). *Homofobia en estudiantes de México*. *Región y Sociedad*, XXVII (64), 5-35.
- Raja, S., y Stokes, J. (1998). *Assessing Attitudes Toward Lesbians and Gay Men: The Modern Homophobia Scale*. *International Journal Of Sexuality And Gender Studies*, 3, 113-134.

- Recio, P., Cuadrado, I., Ramos, E. (2007) *Propiedades psicométricas de la Escala de Detección de Sexismo en Adolescentes (DSA)*. *Psicothema*, 19 (3), 522-528.
- Rodríguez, L. y Treviño, L. (2016). *Sexismo y actitudes hacia la homosexualidad, la bisexualidad y la transexualidad en estudiantes de Trabajo Social mexicanos*. *Trabajo Social Global-Global Social Work*, 6(11), 3-30.
- Rodríguez, Y., Lameiras, M., Carrera, M., & Vallejo, P. (2013). *Validación de la Escala Moderna de Homofobia en una muestra de adolescentes*. *Anales De Psicología*, 29(2).
- Rojas Pedregosa, P., y Moreno Díaz, R. (2016). *Sexismo hostil y benevolente en adolescentes. Una aproximación étnico-cultural*. *Revista Iberoamericana De Educación*, 72(1).
- Rosales, M. (2016). *Propiedades psicométricas de la escala de homofobia moderna en Estudiantes del distrito de Independencia, Huaraz*. (Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo). (Acceso el 22 de mayo).
- Sánchez, J. (2019). *Sexismo y homofobia en estudiantes de 4to y 5to de secundaria de una institución educativa pública del distrito de Los Olivos, 2018*. (Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo). (Acceso el 22 de mayo).
- Terán, A., Reinoza, S., Ramírez, Y., Quintero, S., Fuenmayor, A., Peñaloza, A., Pereira, A., Gutiérrez, N. (2015). *Homofobia y sexismo en estudiantes del primer año de la carrera de Medicina de la Universidad de Los Andes, en Mérida-Venezuela*. *Avances en Biomedicina*, 4(3), 10.
- Velásquez, K. (2019). *Muestreo Probabilístico y no probabilístico*. Recuperado de <https://www.gestiopolis.com/muestreo-probabilistico-y-no-probabilistico/>

Ventura, R. (2014). La sexualidad mediada: Estudio de la heteronormatividad en los informativos de la televisión. (Tesis de postgrado). Universidad Pompeu Fabra. Barcelona. España.

Vilvadot, M. (2016). Sexismo. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/303667072\\_sexismo](https://www.researchgate.net/publication/303667072_sexismo).

Warner, M. (1993). Fear of a Queen Planet. EEUU.

Weinberg, G. (1972) Society and the healthy homosexual. New York

Zelada, C. (2018). *Fobias asesinas, por Carlos J. Zelada. El Comercio*. Recuperado de <https://elcomercio.pe/opinion/colaboradores/lgbti-fobias-asesinas-carlos-j-zelada-noticia-520580>

## Anexo 1

### Matriz de la consistencia

#### Sexismo y homofobia en estudiantes de Instituciones Educativas Publicas del distrito de Huaraz, 2019

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables
¿Cuál es la relación entre el sexismo y la homofobia en Instituciones Educativas Públicas del distrito de Huaraz, 2019?	<b>Objetivo general:</b> Determinar la relación que existe entre el sexismo y homofobia en los estudiantes de las Instituciones Educativas Públicas del distrito de Huaraz, 2019.		
	<b>Objetivos específicos:</b> • Conocer la relación entre Sexismo y homofobia gay en los estudiantes de las Instituciones Educativas Públicas del distrito de Huaraz, 2019.	<b>H<sub>1</sub>:</b> existe relación entre el clima organizacional y la satisfacción laboral en docentes de un a universidad de Chimbote, 2018.	<b>Variables:</b> Sexismos Homofobia
	• Conocer la relación entre Sexismo y homofobia Lesbiana en los estudiantes de las Instituciones Educativas Públicas del distrito de Huaraz, 2019	<b>H<sub>0</sub>:</b> existe relación entre el clima organizacional y la satisfacción laboral en docentes de un a universidad de Chimbote, 2018.	
	• Conocer el tipo de sexismo y nivel de homofobia en los estudiantes de las Instituciones Educativas Públicas del distrito de Huaraz, 2019		

<b>Diseño metodológico</b>	<b>Población y muestra</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>	<b>Plan de análisis</b>
<b>Tipo:</b> Básica  <b>Nivel:</b> Analítico  <b>Diseño:</b> correlacional	Estuvo conformada por 1645 escolares del distrito de la ciudad de Huaraz de las Instituciones Educativas que cursan el 3°, 4° y 5° del nivel secundario y se obtuvo una muestra de 312 estudiantes, lo que implicó dividir a la población en clases o grupos denominados estratos.	<b>Técnica:</b> Encuesta.  <b>Instrumento:</b> Escala de Detección de Sexismo en Adolescentes (DSA) Construido y validado por Recio, Ramos y Cuadros (2007).  Escala de Homofobia Moderna construida por Raja y Strokes (1998) y adaptado por Rosales (2016).	<b>Plan de análisis:</b> El análisis estadístico estará dirigido correlacional las variables de estudio  El análisis se efectuará con el programa IBM SPSS Statistics 23.

**Anexo 2**  
**Instrumento 1**  
**ESCALA DE SEXISMO**

<b>ESCALA DE DETECCIÓN DE SEXISMO EN ADOLESCENTES</b> <b>(Ramos, Cuadrado y Recio, 2007)</b>						
Marca con una aspa o cruz el grado de Acuerdo o Desacuerdo que tengas con cada una de las siguientes frases, teniendo en cuenta la siguiente escala: 1. Totalmente en desacuerdo; 2. bastantes en desacuerdo; 3. algo en desacuerdo; 4. algo de acuerdo; 5. bastante de acuerdo; 6. totalmente de acuerdo						
ÍTEMS	1	2	3	4	5	6
1. Las mujeres son, por naturaleza, más pacientes y tolerantes que los hombres.						
2. El lugar más adecuado para la mujer es su casa con su familia.						
3. El afecto y el cariño son más importantes para las mujeres que para los hombres.						
4. Las mujeres son más débiles que los hombres en todos los aspectos.						
5. Una medida positiva para acabar con el desempleo sería que las mujeres se quedaran en casa.						
6. Las mujeres están mejor dotadas que los hombres para complacer a los demás (estar atentas a lo quieren y necesitan).						
7. Es más natural que sean las hijas y no los hijos las que se hagan cargo de los padres ancianos.						
8. Por su mayor sensibilidad, las mujeres son más compasivas que los hombres hacia su pareja.						
9. Atender bien la casa es obligación de la mujer.						
10. Hay que poner a las mujeres en su lugar para que no dominen al hombre.						
11. Nadie como las mujeres sabe criar a sus hijos.						
12. Las mujeres son manipuladoras por naturaleza.						

13. Las mujeres tienen mayor capacidad para perdonar los defectos de su pareja que los hombres.						
14. El hombre debe ser la principal fuente de ingreso de su familia.						
15. Para un hombre una mujer frágil tiene un encanto especial.						
16. El marido es la cabeza de la familia y la mujer debe respetar su autoridad.						
17. Las mujeres poseen por naturaleza una sensibilidad superior a la de los hombres.						
18. No es propio de hombres encargarse de las tareas del hogar.						
19. Las mujeres razonan peor que los hombres.						
20. Los hombres están más capacitados que las mujeres para lo público (ejem. Política, negocios, etc.)						
21. Las mujeres son insustituibles en el hogar.						
22. La mujer que trabaja fuera de casa tiene desatendida a su familia.						
23. Los hombres deben tomar las decisiones más importantes en la vida de la pareja.						
24. Por naturaleza, las mujeres están mejor dotadas que los hombres para soportar el sufrimiento.						
25. Una mujer debe estar dispuesta a sacrificarse por el éxito profesional de su marido.						
26. Un hombre debe dirigir con cariño, pero con firmeza, a su mujer.						



## Instrumento 2

### Escala Moderna de Homofobia

Te rogamos que respondas las preguntas que seguidamente te presentamos, tus respuestas completamente anónimas y no hay respuestas buenas ni malas, lo que nos interesa es solo lo que tú piensas.

Nota: La palabra gay la empleamos para designar a todo hombre que sea homosexual, sea alguien que manifieste su homosexualidad o que la oculte. La palabra lesbiana la empleamos para designar a toda mujer que sea homosexual, sea alguien que manifieste su homosexualidad o que la oculte.

Coloca una X donde corresponde de acuerdo con estas cinco posibilidades de respuesta:

**TA:** Totalmente de acuerdo

**DA:** De acuerdo

**I:** Me es indiferente

**DE:** En desacuerdo

**TD:** Totalmente en desacuerdo

#### HOMOFOBIA HACIA GAYS (MHS-G)

	<b>TD</b>	<b>DE</b>	<b>I</b>	<b>DA</b>	<b>TA</b>
1.No me importa ir a una fiesta a la que asistan chicos homosexuales.					
2.No me importa trabajar con un chico homosexual.					
3.Estoy abierto/a tener nuevos amigos homosexuales.					
4.No dudaría en invitar a la pareja de mi amigo homosexual a mi fiesta.					
5.No estoy dispuesto a tener trato con un chico homosexual por miedo a coger el SIDA.					
6. No creo que afecte negativamente a nuestra relación si supiera que uno de mis familiares más cercanos es gay.					
7. No me incomoda pensar en dos chicos que mantengan una relación afectiva.					

8.Si tuviera hijos/as y me enterara de que su profesor es homosexual los quitaría de clase.					
9.No me importa ver a dos chicos cogidos de la mano.					
10.La homosexualidad masculina es una enfermedad psicológica.					
11.Los profesionales de la medicina y la psicología deberían esforzarse para encontrar una cura para la homosexualidad masculina.					
12.Los gays deberían recibir terapia para cambiar su orientación sexual.					
13.Los chicos homosexuales podrían ser heterosexuales si realmente quisieran.					
14.No me importa que las empresas usen homosexuales famosos para anunciar sus productos.					
15.No votaría por un candidato político que se declara abiertamente homosexual.					
16.Los hospitales no deberían contratar a médicos homosexuales.					
17.No se debe permitir a los chicos homosexuales incorporarse al ejército.					
18.Las películas que aprueban la homosexualidad masculina me molesta.					
19.No se debería permitir que los hombres homosexuales fuesen líderes en organizaciones.					
20.Creo que los matrimonios entre dos hombres deben ser legales.					
21.Estoy harto/a de oír hablar de los problemas de los gays.					
22.Los hombres homosexuales piden demasiados derechos.					

### Homofobia hacia lesbianas (MHS-L)

	<b>TD</b>	<b>DE</b>	<b>I</b>	<b>DA</b>	<b>TA</b>
1.Los empresarios deberían proporcionar un seguro médico para las parejas de sus empleadas lesbianas.					
2.Los profesores/as deberían tratar de reducir los prejuicios de sus estudiantes hacia las lesbianas.					
3.Las lesbianas que adaptan niños/as no deberían ser más controladas que los padres y madres heterosexuales.					
4.Se debería permitir que las lesbianas fuesen líderes en organizaciones religiosas.					
5.Las lesbianas son tan capaces como las personas heterosexuales de mantener relaciones afectivas estables.					
6.El plan escolar debería incluir contenidos positivos sobre las mujeres lesbianas.					
7.Creo que los matrimonios entre dos mujeres deben ser legales.					
8.No se debe permitir a las lesbianas incorporarse al ejército.					
9.Yo no votaría por una candidata política que se declara como lesbiana.					
10.Las lesbianas son incapaces de ser buenas madres.					
11.Estoy harto/a de oír hablar de los problemas de las lesbianas.					
12.No importaría ir a una fiesta a la que asistan lesbianas.					
13.No importaría trabajar con lesbianas.					
14.No me incomoda pensar en dos chicas que mantengan una relación afectiva.					
15.No importa ver a dos chicas cogidas de la mano.					

16.No me molestaría que mi mejor amiga estuviese saliendo con una chica.					
17.Las películas que aprueban la homosexualidad femenina me molestan.					
18.Estoy abierta/o a nuevas amistades que sean lesbianas.					
19.No me importa que las empresas usen lesbianas famosas para anunciar sus productos.					
20.No dudaría en invitar a la pareja de mi amiga lesbiana a mi fiesta.					
21.No creo que afectara negativamente a nuestra relación si supiera que una de mis familiares más cercanas es lesbiana.					
22.Los profesionales de la medicina y de la psicología deberían esforzarse para encontrar una cura para la homosexualidad femenina.					
23.Las lesbianas deberían recibir terapia para cambiar su orientación sexual.					
24.La Homosexualidad femenina es una enfermedad psicológica.					

**Anexo 3**  
**Validez y Confiabilidad 1**

**RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: ESCALA DE DEFICIÓN DE SEXISMO EN ADOLESCENTES

OBJETIVO: DEFINIR A SEXISMO EN ADOLESCENTES.


DIRIGIDO A: POBLACIÓN ADOLESCENTE

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
			✓	

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : Carmen Ivonne Cárdenas Lora

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Magister

  
Firma Mg. Carmen I. Cárdenas Lora  
PSICOLOGA  
C.Ps.F. 9868  
Post firma  
DNI

Fuente: Formulario enviado por el Área de Investigación de la Escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo

NOTA: Quien valide el instrumento debe asignarle una valoración marcando un aspa en el casillero que corresponda (x)

## Validez y Confiabilidad 2

### RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: ESCALA DE HISTERIA PASSENA

OBJETIVO: DETECTAR HISTERIA


DIRIGIDO A: POBLACIÓN ADOLESCENTES

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
			<input checked="" type="checkbox"/>	

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : Corren Ivonne Cardenas de la Hoya

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : \_\_\_\_\_

  
.....  
MSc. Corren I. Cardenas Lara  
Post firma PSICÓLOGA  
DNI C.P.S.P. 9868

Fuente: Formulario enviado por el Área de Investigación de la Escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo

NOTA: Quien valide el instrumento debe asignarle una valoración marcando un aspa en el casillero que corresponda (x)

### Validez y Confiabilidad 3

#### RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Escala Homero de Homofobia

OBJETIVO:

Determinar las actitudes hacia la Homosexualidad.

DIRIGIDO A:

POBLACIÓN ADOLESCENTES

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
			<input checked="" type="checkbox"/>	

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR :

Christian Homero Gussaga Arce

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR :

Maestro en Educación con Mención en Docencia Universitaria  
Y Gestión Educativa

  
Christian Homero Gussaga Arce  
Postgrado  
CARRERAS DE POSTGRADO

Fuente: Formulario enviado por el Área de Investigación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo

NOTA: Quien valide el instrumento debe asignarle una valoración marcando un aspa en el casillero que corresponda (X)

## RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Escala de Detección de Sexo en Adolescentes

OBJETIVO: Detectar el Sexo en Adolescentes

DIRIGIDO A: Población adolescente

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
			<input checked="" type="checkbox"/>	

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : Chavez Haraquin Giuseppe Antonio

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Maestro en Educación con Mención en Docencia Universitaria y Gestión Educativa

Firma Giuseppe Antonio Haraquin  
Chavez Haraquin Giuseppe Antonio  
 Psicólogo 5704535  
 C.R.N. 5784

Fuente: Formatos enviados por el Área de Investigación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo

NOTA: Quien valide el instrumento debe asignarle una valoración marcando un aspa en el casillero que corresponda (x)



## Validez y confiabilidad 5

### RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Escala de Detección del Suicidio

OBJETIVO: Detección de riesgo

DIRIGIDO A: Población Adolescente

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
			X	

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : Georgy Torres Aguilar

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Darwin

MINISTERIO PÚBLICO  
UNIDAD DE RESPUESTA VIOLENCIA  
Y TERRORISMO  
TEL: 011 222 2222  
DNI: 70901234

Fuente: Formulario enviado por el Área de Investigación de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo

NOTA: Quien valide el instrumento debe asignarle una valoración marcando un aspa en el casillero que corresponda (s)

## RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Escala Mediana de Homofilia

OBJETIVO: Definir Homofilia

DIRIGIDO A: Validación Estudiantil ADX ESCOLARES

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
			X	

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : Teo Teo Angth

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Octava

MINISTERIO PÚBLICO  
UNIDAD ASISTENCIAL A INSTITUCIONES  
VETERINARIAS  
DIRECCIÓN GENERAL DE ASISTENCIA  
DIRECCIÓN GENERAL DE ASISTENCIA  
DIRECCIÓN GENERAL DE ASISTENCIA

Fuente: Formulario enviado por el Área de Investigación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo

NOTA: Quien valide el instrumento debe asignarle una valoración marcando un aspa en el casillero que corresponda (x)

## Confiabilidad

### Escala: DETECCIÓN DE SEXISMO EN ADOLESCENTES

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,901	26

### Escala: HOMOFOBIA MODERNA

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,783	46

## Anexo 4

### Autorización de la institución donde se aplicó la investigación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Sr. RAMÍREZ HINOSTROZA CARLOS  
DIRECTOR  
I.E. LA LIBERTAD  
De mi especial consideración;

I.E. "COLEGIO DE LA LIBERTAD"	
TRAMITE DOCUMENTARIO	
REGISTRO N°	1911
FECHA	27 SEP 2019
FOLIOS.	01
HORA.	15:45
Huaraz 17 de Setiembre del 2019	
FIRMA	

Es grato poder expresarle nuestros saludos a nombre de la Universidad César Vallejo de Huaraz y desearle todo tipo de éxitos en su gestión al frente de su representada.

El motivo de la presente es para solicitar su autorización para la aplicación de la Escala de Detección de Sexismo en adolescentes y Escala de Homofobia Moderna que se aplicara a los estudiantes de 3º año al 5º año del nivel secundaria de dicha Institución; lo cual estamos seguros contribuirán a la consolidación del aprendizaje de nuestros estudiantes y al mismo tiempo a enriquecer el desarrollo de las actividades que se ejecutan en la población e imagen de la institución.


La actividad de este curso será realizada y ejecutada por el estudiante Ramírez Huerta Frederick de la Escuela de Psicología que cursa el Onceavo ciclo del curso de Desarrollo del Proyecto de Investigación.

Cabe mencionar que el estudiante asignado es evaluado previamente por el área encargada de prácticas del curso, teniendo en cuenta el perfil de la institución y sus habilidades personales y académicas, garantizando así, un desarrollo óptimo en cuanto al desempeño y estado de salud mental apto.

Cualquier consulta hacerla al e-mail: [ffloress@ucv.edu.pe](mailto:ffloress@ucv.edu.pe)

Aprovechamos la oportunidad para expresarle las muestras agradecimiento por la atención al presente.

Atentamente,

  
HUGO MARTÍN NOÉ GRIJALVA  
Coordinador de Escuela de Psicología  
UCV- HUARAZ

Somos la universidad de los  
que quieren salir adelante.



[ucv.edu.pe](http://ucv.edu.pe)



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



Huaraz 17 de septiembre del 2019

**HNA. MARIELA ZEBALLOS ANDIA**

**DIRECTORA**

**I.E. "FE Y ALEGRÍA"**

De mi especial consideración;

Es grato poder expresarle nuestros saludos a nombre de la Universidad César Vallejo de Huaraz y desearte todo tipo de éxitos en su gestión al frente de su representada.

El motivo de la presente me permita a usted su autorización para la aplicación de un cuestionario denominado "ESCALA DE DETECCIÓN DE SEXISMO EN ADOLESCENTES Y ESCALA DE HOMOFOBIA MODERNA" en su prestigioso centro que usted dirige dicha encuesta será aplicado a los estudiantes de primero a quinto o grado de nivel secundario; motivo por el cual estamos seguros contribuirán a la consolidación del aprendizaje de nuestros estudiantes y al mismo tiempo a enriquecer el desarrollo de las actividades que se ejecutan en la población e imagen de la institución.

La actividad de este curso será realizada y ejecutada por estudiante Ramirez Huerta Frederick Geoffrey de la Escuela de Psicología quien cursa XI Ciclo.

Cabe mencionar que la estudiante asignada es evaluada previamente por el área encargada del curso, teniendo en cuenta el perfil de la institución y sus habilidades personales y académicas, garantizando así, un desarrollo óptimo en cuanto al desempeño y estado de salud mental apto.

Cualquier consulta hacerla al e-mail: [ffloress@ucv.edu.pe](mailto:ffloress@ucv.edu.pe)

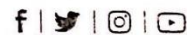
Aprovechamos la oportunidad para expresarle las muestras agradecimiento por la atención al presente.

Atentamente,



**DR. HUGO MARTÍN NOÉ GRIJALVA**  
Director de Escuela de Psicología  
UCV- HUARAZ

Somos la universidad de los  
que quieren salir adelante.



[ucv.edu.pe](http://ucv.edu.pe)





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

I.E. PEDRO PABLO ATUSPARIA - HUARAZ	
FECHA: 16 OCT 2019	
HORA: 15:22	
Exp. N°: 1494	RECIBO:
Firma	

Huaraz 17 de Setiembre del 2019

Sr. German Otto San Martín Rodríguez  
DIRECTOR  
I.E. PEDRO PABLO ATUSPARIA  
De mi especial consideración;

Es grato poder expresarle nuestros saludos a nombre de la Universidad César Vallejo de Huaraz y desearle todo tipo de éxitos en su gestión al frente de su representada.

El motivo de la presente es para solicitar su autorización para la aplicación de la Escala de Detección de Sexismo en adolescentes y Escala de Homofobia Moderna que se aplicara a los estudiantes de 3º año al 5º año del nivel secundaria de dicha Institución; lo cual estamos seguros contribuirán a la consolidación del aprendizaje de nuestros estudiantes y al mismo tiempo a enriquecer el desarrollo de las actividades que se ejecutan en la población e imagen de la institución.

La actividad de este curso será realizada y ejecutada por el estudiante Ramírez Huerta Frederick de la Escuela de Psicología que cursa el Onceavo ciclo del curso de Desarrollo del Proyecto de Investigación.

Cabe mencionar que el estudiante asignado es evaluado previamente por el área encargada de prácticas del curso, teniendo en cuenta el perfil de la institución y sus habilidades personales y académicas, garantizando así, un desarrollo óptimo en cuanto al desempeño y estado de salud mental apto.

Cualquier consulta hacerla al e-mail: [ffloress@ucv.edu.pe](mailto:ffloress@ucv.edu.pe)

Aprovechamos la oportunidad para expresarle las muestras agradecimiento por la atención al presente.

Atentamente,



DR. HUGO MARTÍN NOÉ GRIJALVA  
Coordinador de Escuela de Psicología  
UCV- HUARAZ



[ucv.edu.pe](http://ucv.edu.pe)





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

I.E. "SEÑOR DE LA SOLEDAD"  
HUAZ  
18-09-19  
EXR. N° 1172 FOLIOS 01 HORA.....  
Firma:.....

Huaraz 17 de Setiembre del 2019

Sr. CRISTIAN IVAN HERNANDEZ FLORES

DIRECTOR

I.E. LA SOLEDAD

De mi especial consideración;

Es grato poder expresarle nuestros saludos a nombre de la Universidad César Vallejo de Huaraz y desearle todo tipo de éxitos en su gestión al frente de su representada.

El motivo de la presente es para solicitar su autorización para la aplicación de la Escala de Detección de Sexismo en adolescentes y Escala de Homofobia Moderna que se aplicara a los estudiantes de 3º año al 5º año del nivel secundaria de dicha Institución; lo cual estamos seguros contribuirán a la consolidación del aprendizaje de nuestros estudiantes y al mismo tiempo a enriquecer el desarrollo de las actividades que se ejecutan en la población e imagen de la institución.

La actividad de este curso será realizada y ejecutada por el estudiante Ramírez Huerta Frederick de la Escuela de Psicología que cursa el Onceavo ciclo del curso de Desarrollo del Proyecto de Investigación.

Cabe mencionar que el estudiante asignado es evaluado previamente por el área encargada de prácticas del curso, teniendo en cuenta el perfil de la institución y sus habilidades personales y académicas, garantizando así, un desarrollo óptimo en cuanto al desempeño y estado de salud mental apto.

Cualquier consulta hacerla al e-mail: [ffloress@ucv.edu.pe](mailto:ffloress@ucv.edu.pe)

Aprovechamos la oportunidad para expresarle las muestras agradecimiento por la atención al presente.

Atentamente,

  
DR. HUGO MARTÍN NOÉ GRIJALVA  
PER Coordinador de Escuela de Psicología  
UCV- HUARAZ



[ucv.edu.pe](http://ucv.edu.pe)



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



Huaraz 17 de Setiembre del 2019

MELGAREJO HERRERA GLADYS  
DIRECTORA  
I.E. SIMON ANTONIO BOLIVAR PALACIOS  
De mi especial consideración;

Es grato poder expresarle nuestros saludos a nombre de la Universidad César Vallejo de Huaraz y desearle todo tipo de éxitos en su gestión al frente de su representada.

El motivo de la presente es para solicitar su autorización para la aplicación de la Escala de Detección de Sexismo en adolescentes y Escala de Homofobia Moderna que se aplicara a los estudiantes de 3º año al 5º año del nivel secundaria de dicha Institución; lo cual estamos seguros contribuirán a la consolidación del aprendizaje de nuestros estudiantes y al mismo tiempo a enriquecer el desarrollo de las actividades que se ejecutan en la población e imagen de la institución.

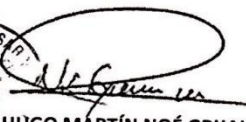
La actividad de este curso será realizada y ejecutada por el estudiante Ramírez Huerta Frederick de la Escuela de Psicología que cursa el Onceavo ciclo del curso de Desarrollo del Proyecto de Investigación.

Cabe mencionar que el estudiante asignado es evaluado previamente por el área encargada de prácticas del curso, teniendo en cuenta el perfil de la institución y sus habilidades personales y académicas, garantizando así, un desarrollo óptimo en cuanto al desempeño y estado de salud mental apto.

Cualquier consulta hacerla al e-mail: [ffloress@ucv.edu.pe](mailto:ffloress@ucv.edu.pe)

Aprovechamos la oportunidad para expresarle las muestras agradecimiento por la atención al presente.

Atentamente,

  
DR. HUGO MARTÍN NOÉ GRIJALVA  
Coordinador de Escuela de Psicología  
UCV- HUARAZ





## Anexo 5

### Base de Datos

1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		19		20		21		22		23		24		25		26		27		28		29		30		31		32		33		34		35		36		37		38		39		40		41		42		43		44		45		46		47		48		49		50		51		52		53		54		55		56		57		58		59		60		61		62		63		64		65		66		67		68		69		70		71		72		73		74		75		76		77		78		79		80		81		82		83		84		85		86		87		88		89		90		91		92		93		94		95		96		97		98		99		100	
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							
Sistema																																																																																																																																																																																																							

## **Anexo 6**

### **Artículo Científico**

#### **1. TÍTULO**

Sexismo y homofobia en estudiantes de Instituciones Educativas Públicas del distrito de Huaraz, 2019

#### **2. AUTOR:** Ramírez Huerta Frederick Geoffrey

Fredrh18@gmail.com – Facultad de Ciencias de la Salud Escuela profesional de psicología.

#### **3. RESUMEN**

Esta investigación tuvo como finalidad establecer la relación entre el sexismo y la homofobia, en una muestra de 312 estudiantes de instituciones públicas de Huaraz, el tipo de investigación fue transeccional correlacional. Los instrumentos utilizados fueron la escala de detección de sexismo en adolescentes, creada por, Recio, Ramos y Cuadrado (2007) y Escala de Homofobia moderna construida por Raja y Stokes (1998). Los resultados hallados fueron que existe relación significativa ( $\chi^2 = 39.520a > 12,6$  y sig. =  $0.000 < 0.05$ ) entre el sexismo y homofobia, de otro lado se halló relación significativa ( $\chi^2 = 49,407a > 16,9$  y sig. =  $0.000 < 0.05$ ) entre el entre sexismo y homofobia gay; finalmente, se evidenció relación significativa ( $\chi^2 = 30,077a > 12,6$  y sig. =  $0.000 < 0.05$ ) entre el sexismo y la homofobia lesbiana.

#### **4. PALABRAS CLAVE:** Sexismo, homofobia, sexismo hostil, sexismo benévolo, gay, lesbiana.

#### **5. ABSTRACT**

The purpose of this study was to establish the relationship between sexism and homophobia, in a sample of 312 students from public institutions in Huaraz; the type of research was correlational transactional. The instruments used were the scale of detection of sexism in adolescents, created by, Recio, Ramos and Cuadrado (2007) and Modern Homophobia Scale built by Raja and Stokes (1998). The results found were that there is a significant relationship ( $\chi^2 = 39.520a > 12.6$  and sig. =  $0.000 < 0.05$ ) between sexism and homophobia, on the other hand a significant relationship was found ( $\chi^2 = 49.407a > 16.9$  and sig. =  $0.000 < 0.05$ ) between sexism and gay homophobia; Finally,

there was a significant relationship ( $\chi^2=30.077$ ,  $p < 0.001$ ) between sexism and lesbian homophobia.

6. **KEYWORDS:** Sexism, homophobia, hostile sexism, benevolent sexism, gay, lesbian.

## 7. INTRODUCCIÓN

El sexismo y la homofobia son fenómenos muy grandes en la actualidad, presentes día a día en nuestra realidad en la parte familiar, social y estas no son indiferentes en las instituciones educativas, en el hogar, ni el trabajo, presenciándose como comportamientos discriminadores a las personas de diferente orientación sexual. Barriga (2018) llevó a cabo su investigación con adolescentes en Trujillo, y cuya finalidad fue establecer asociación entre la dimensión de sexismo benevolente la homofobia gay y lesbianas; concluyó que el sexismo benévolo y el área de homofobia gay se encuentran asociadas, estableciendo relación positiva y significativa de efecto pequeño, de .196 a .276 coeficiente de correlación de Person. Otro resultado fue la evidencia de asociación directa y significativa y tamaño del efecto pequeño que oscila entre .183 a .246. Concluyendo que existe relación entre el sexismo y la homofobia moderna en escolares. Otro hallazgo fue de Catalán (2018) quien buscó asociar el sexismo y homofobia en 346 escolares, evidenciando una asociación directa, recomendando el análisis con más variables como machismo, violencia y creencias estereotipadas. Chamorro (2016) define al sexismo como la desigualdad en función del género acuerdo que a cada sexo le corresponden funciones y comportamiento apropiado a su género. En esta definición se puede denotar la superioridad que tiene uno de los sexos sobre el otro y su génesis se encuentra en el deseo de perpetrar el rol hegemónico que se ha asignado al varón sobre la mujer (Glick y Fiske, 1996). Por todo lo anterior mencionado surge la interrogante del presente estudio, ¿Cuál es la relación entre el sexismo y la homofobia en Instituciones Educativas Públicas del distrito de Huaraz, 2019? Como ya se ha expresado en los diversos estudios de las variables en cuestión; las actitudes sexistas hacia las personas homosexuales y lesbianas es una realidad que se puede visualizar en cualquier ámbito y a cualquier edad del ser humano; por ello se hace necesario conocer la realidad respecto a la relación entre estos fenómenos en escolares ya que ello podría estar repercutiendo en su desempeño académico toda vez que estas

manifestaciones de violencia mellan el orden social dentro del ámbito educativo. Por ello el presente estudio aporta a nivel social debido a que permite conocer la realidad social entorno al sexismo y la homofobia y que ello repercute en comportamientos violentos por la manifestación de comportamientos no asociados a lo esperado de un hombre o mujer dentro de un sistema social. A nivel teórico, se amplía el conocimiento a futuros investigadores tanto psicólogos, sociólogos y educadores a estudiar dichas variables. A nivel práctico permite instruir a las instituciones educativas a tomar medidas de prevención e intervención en las aulas con el fin de eliminar dicha problemática vinculada que puede estar acongojando a los estudiantes, profesores y padres y lo cual contribuirá una buena convivencia generando mayor conocimiento y aceptación. Para esto se planteó como objetivo general; Determinar la relación que existe entre el sexismo y homofobia.

## **8. METODOLOGÍA**

El presente estudio es corte no experimental-transeccional correlacional, porque los datos se recolectaron en un solo momento y se establecieron relaciones entre las variables (V.1 y V.2) es decir vamos a medir y describir dichas variables. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). La población fue conformada por 1645 escolares del distrito de la ciudad de Huaraz de las Intuiciones Educativas que cursan el 3º, 4º y 5º de nivel secundario y se obtuvo una muestra de 312 estudiantes, con 95% de confianza y 5% de error. La Escala de detección de sexismo en adolescentes (DSA) Creada por Recio, Ramos y Cuadrados (2007) construyeron y validaron la escala que consta de 26 ítems, la cual se divide en dos dimensiones, sexismo hostil (hace referencia al sexismo tradicional que actúa por sobre la mujer, poniendo al hombre superior) y sexismo benévolo (es el tipo de sexismo encubierto, viendo a la mujer como un ser inferior, pero con tonos más afectivos, como cuidarlas, protegerlas, basándose en una imagen de la mujer). Escala de Homofobia moderna construida por Raja y Stokes (1998), y la adaptación hecha por Rosales (2016) se aplica a menores de entre 12 y 18 años. Es un instrumento escalar con múltiples alternativas de respuesta. Consta de dos partes; una para valorar las actitudes hacia los homosexuales y la otra hacia las lesbianas; de otro lado cada parte está conformado por tres áreas o factores. Finalmente, la valoración está

en sentido creciente, es decir cuánto más alta sea las puntuaciones, mayores son las actitudes negativas hacia homosexuales y lesbianas

## **9. RESULTADOS**

Los resultados se presentan a continuación en relación al objetivo planteado, para ello se descompone en el análisis inferencial, que es el análisis de la correlación que presenten las variables, mediante el método Chi cuadrado por presentar una distribución no paramétrica y por el tamaño de la muestra, detallada en las siguientes líneas: Se basa en analizar cómo se relaciona el sexismo y homofobia (Gay y lesbianas) en los escolares de los colegios seleccionados para el desarrollo del estudio: Se observó que los cruces con valor más altos se encuentran en el nivel muy alto para homofobia y alto para el sexismo, con un valor de 45.8 % lo que da entender que se relaciona. Referente al siguiente valor más alto esta para el nivel alto para la homofobia con el nivel medio del sexismo con un valor de 18.9 %. A partir de los resultados de la prueba Chi cuadrado se obtiene un valor de 39.520, considerado como superior al valor tabular de 6 grados de libertad (12.6), se refleja que es superior ( $39.520^a > 12,6$ ) afirmando que si existe relación. Además, el valor de la significancia es de 0.000, ubicado por debajo del margen de error 5 % (0.05); afirmando que la relación de las variables es significativa.

## **10. DISCUSIÓN**

Como ya se ha expresado en los diverso estudios de las variables en cuestión; las actitudes sexistas hacia las personas homosexuales y lesbianas es una realidad que se puede visualizar en cualquier ámbito y a cualquier edad del ser humano; por ello se hace necesario conocer la realidad respecto a la relación entre estos fenómenos en escolares ya que ello podría estar repercutiendo en su desempeño académico toda vez que estas manifestaciones de violencia mellan el orden social dentro del ámbito educativo.

Dando respuesta a la finalidad que persigue el presente estudio los datos los datos hallados evidenciaron que los cruces con valor más altos se encuentran en el nivel muy alto para homofobia y alto para el sexismo, con un valor de 45.8 % lo que da entender que se relaciona. Referente al siguiente valor más alto esta para el nivel alto para la homofobia con el nivel medio del sexismo con un valor de 18.9 %, además a partir de

los resultados de la prueba Chi cuadrado se obtiene un valor de 39.520, considerado como superior al valor tabular de 6 grados de libertad (12.6), se refleja que es superior ( $39.520^a > 12,6$ ) afirmando que si existe relación. Además, el valor de la significancia es de 0.000, ubicado por debajo del margen de error 5 % (0.05); afirmando que la relación de las variables es significativa, resultados que tienen concordancia con lo obtenido por Barriga (2018) y Catalán (2016), que hallaron correlación directa entre las variables en estudio; lo que implica que, a mayor nivel de sexismo, mayor nivel de conductas homofóbicas. Chamorro (2016) define al sexismo como la desigualdad en función del género acuerdo que a cada sexo le pertenecen unas funciones y un comportamiento apropiado a su género. En esta definición se puede denotar la superioridad que tiene uno de los sexos sobre el otro. El sexismo se origina como respuesta al intento de asegurar el rol tradicional de los géneros para defender un patriarcado en la comunidad (Glick y Fiske, 1996).

## **11. CONCLUSIONES**

Existe relación significativa ( $\text{Chi} = 39.520^a > 12,6$  y  $\text{sig.} = 0.000 < 0.05$ ) entre el sexismo y homofobia, en otras palabras, se concluye que el sexismo es un factor asociado a la presencia de comportamientos homofóbicos en estudiantes de instituciones públicas de Huaraz.

## 12. REFERENCIAS

- Barriga, V. (2018). *Sexismo y homofobia moderna en adolescentes de instituciones públicas del distrito de Trujillo*. (Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo). (Acceso el 22 de mayo)
- Catalán, R. (2018). *Sexismo y homofobia moderna en adolescentes del distrito de Víctor Larco Herrera, Trujillo*. (Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo). (Acceso el 22 de mayo)
- Chamarro, L. (2016). *El sexismo en el lenguaje de la política contemporánea*. Barcelona.
- Glicks, P, y Fiske, S. (1996). The Ambivalent Sexism inventory: Differentiating Hostile and Benevolent sexism. *Journal of personality and social psychology*,70(3). 491-512.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. (5 ed.). México: McGRAW-HILL.
- Raja, S., y Stokes, J. (1998). Assessing Attitudes Toward Lesbians and Gay Men: The Modern Homophobia Scale. *International Journal Of Sexuality And Gender Studies*, 3, 113-134.
- Recio, P., Cuadrado, I., Ramos, E. (2007) *Propiedades psicométricas de la Escala de Detección de Sexismo en Adolescentes (DSA)*. *Psicothema*, 19 (3), 522-528.
- Rosales, M. (2016). *Propiedades psicométricas de la escala de homofobia moderna en Estudiantes del distrito de Independencia, Huaraz*. (Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo). (Acceso el 22 de mayo).

## Anexo 7

### DECLARACIÓN JURADA

#### DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA Y AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DEL ARTÍCULO CIENTÍFICO

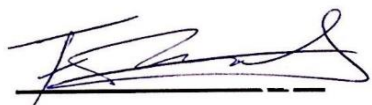
Yo, Ramírez Huerta Frederick Geoffrey, estudiante (x), egresado ( ), docente ( ), Facultad de Ciencias de la Salud Escuela profesional de psicología de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI 48537728, con el artículo titulado

“Sexismo y homofobia en estudiantes de Instituciones Educativas Públicas del distrito de Huaraz, 2019”

declaro bajo juramento que:

- 1) El artículo pertenece a mi autoría.
- 2) El artículo no ha sido plagiado ni total ni parcialmente.
- 3) El artículo no ha sido autoplagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para alguna revista.
- 4) De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.
- 5) Si, el artículo fuese aprobado para su publicación en la Revista u otro documento de difusión, cedo mis derechos patrimoniales y autorizo a la Facultad de Ciencias de la Salud Escuela profesional de psicología de la Universidad César Vallejo, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga la Universidad.

Huaraz, 07 de febrero del 2020



Ramírez Huerta  
Frederick Geoffrey